



Expositie over 'grande dame' van de Vlaamse architectuur in het VAI

28 oktober, 11:36

Op 30 november start in het Vlaams Architectuurinstituut (VAi) in Antwerpen een tentoonstelling over Marie-José van Hee. In de door haarzelf samengestelde en vormgegeven expositie wordt de bezoeker meegenomen op een 'wandeling' door haar oeuvre en het werk van andere architecten, kunstenaars en denkers.

In 1993 stelde Van Hee als jonge architect haar werk tentoon in DeSingel. Toen al was het duidelijk dat ze een blijvende invloed zou uitoefenen op het architectuurlandschap in België en ver daarbuiten, stelt het VAI. Dertig jaar en vierhonderd projecten later nodigt de instelling haar opnieuw uit om een tentoonstelling te maken.

Van Hee geldt als de 'grande dame' van de Vlaamse architectuur, maar eveneens als *een architect's architect* die meer bewondering onder collega's geniet dan bij het grote publiek. De expositie [Marie-José Van Hee architecten. Een wandeling](#) is mede om die reden vormgegeven als een wandelroute, waarbij bezoekers haar werk en werkwijze op hun gemak leren kennen.

Een andere reden om te kiezen voor een wandelroute is dat Van Hee zelf een fanatiek wandelaar is, die het wandelen bovendien verwerkt in haar projecten. In haar ontwerpen zul je nooit een doodlopende gang tegenkomen, Van Hee voorziet steevast een parcours. En dat heeft zo zijn reden. "Als kind woonde ik in een huis waar ik door de slaapkamer van mijn ouders moest om

naar mijn eigen kamer te gaan. Sindsdien voorzie ik in mijn ontwerpen altijd een uitweg, een weg naar de vrijheid”, zegt Van Hee.

Lange en korte wandeling

De expositie is opgedeeld in een lange en korte wandeling, die respectievelijk GR5A en PR5A zijn genoemd (naar de door Van Hee geliefde Parijse wandelroutes Grandes Randonnées). De PR5A-route loopt door de expozaal van kunstencentrum DeSingel, waar bezoekers in een versie van de eigen woning van Van Hee wandelt. Het huis kent vele kamers, elke kamer verwijst naar een belangrijk onderdeel uit het oeuvre van Marie-José Van Hee architecten, meldt het VAI.

Net als bij een echt huis betreedt de bezoeker de woning via een straat. “De kamer ‘Street Life’ wordt belicht door Van Hee’s tuin-straat-lamp die ze voor House HdF en House V-C ontwierp. Je kan er even tot rust komen op de zit-bed-bank die de architecte ontwierp voor de Architectuurbiënnale van Venetië of door boeken op groot formaat bladeren die op haar legendarische lezenaars uit de expo van 1993 rusten”, aldus het VAI.

De lange route voert verder dan de expozaal en bevat kunstwerken, een boom, meubilair, boeken en deuren. Met deze reeks interventies gaat Van Hee architecten de confrontatie aan met de architectuur van Leon Stynen, de oorspronkelijke architect van DeSingel. Op het voorplein van DeSingel wordt een boom geplant, een moerascipres. “Het is een traditie om een boom te planten als baken. De boom moet het plein - dat eigenlijk een *non-place* is - activeren en meer leven aantrekken”, zegt Van Hee hierover.

Stadshal Gent

Tot de bekendste werken van Van Hee (veelal samen met Robbrecht en Daem Architecten) behoren de Stadshal in Gent, de heraanleg van de Leieboorde en de markt van Deinze en de Modenatie in Antwerpen. In Nederland ontwierp ze een woonhuis in het Zeeuwse Zuidzande, waarmee ze een vermelding in het Jaarboek Architectuur 2012-2013 verwierf.

Van Hee won in 1997 samen met Paul Robbrecht en Hilde Daem de Cultuurprijs voor Architectuur van de Vlaamse Gemeenschap en in 2017 sleepte ze de prestigieuze British International Fellowship van het Royal Institute of British Architects in de wacht.

De expositie Marie-José Van Hee architecten. Een wandeling loopt door tot en met 21 mei 2023.

Locatie

