

**BERCHEM**

# Vlaams Architectuurinstituut plant archiefdepot, kantoren en koffiebar in Sint-Hubertuskerk

Het Vlaams Architectuurinstituut (VAi) gaat de Sint-Hubertuskerk in de Victor Jacobslei in Berchem 49 jaar in erfpacht nemen. De vakvereniging zal er een depot voor de archieven, een bibliotheek en kantoren, maar ook coworking-plekken, polyvalente ruimtes en een koffie- of soepbar in onderbrengen.



De Sint-Hubertuskerk zal een metamorfose ondergaan. rr

De Sint-Hubertuskerk is een van de kerken die via het parochiekerkenplan een nieuwe bestemming krijgt. Daarmee willen het bisdom en de gemeenteraad leegstand tegengaan en zorgen dat de kerken onderhouden blijven. In het najaar van 2020 mochten kandidaten voor de erfpacht zich melden en het dossier van het VAI bleek het beste te zijn. Het huidige depot van het VAI in de Parochiastraat is te klein om de collectie van het instituut te herbergen. Er werden al enkele andere opslagplaatsen gevonden. Maar die waren te verspreid. In de Sint-Hubertuskerk is door de hoge toren plaats genoeg om een collectie te huisvesten en is er nog groeimarge. En de klimatologische omstandigheden zijn er gunstig om archieven te bewaren. De kerk ligt dichtbij de Singel, waar het VAI ook aanwezig is. Tegen 2028 zou het VAI helemaal verhuisd moeten zijn. Tot de ontwijding van de kerk blijven er zondagse misvieringen doorgaan als de coronamaatregelen het toelaten.



“In dit project komt alles mooi samen”, zegt Sofie De Caigny, directeur van het VAI. FOTO JVDP



Het orgel in de kerk is een beschermd monument. FOTO AG VESPA

Naast die archiefruimte maakt het VAI er de eigen kantoren. En het is de bedoeling dat 700 vierkante meter publiek toegankelijk blijft met coworking-plekken, polyvalente ruimtes en een bar. De bibliotheek zal voor iedereen toegankelijk zijn.

De neogotische kerk en de omgeving vormen een beschermd stadsgezicht. En hoewel het gebouw zelf geen beschermd monument is, is het orgel in de kerk dat wel. Het architectuurinstituut heeft de plicht om het gebouw te restaureren, renoveren en onderhouden. Voor het project kreeg het een overheidssubsidie van 5,8 miljoen euro van de



De neogotische kerk en de omgeving vormen een beschermd stadsgezicht. FOTO JAN VAN DER PERRE

Vlaamse overheid. Het VAI moet nog een kleine 4 miljoen euro zelf kunnen voorzien.

Het VAI is gegroeid uit een collectie aan architecturale artefacten van provincie Antwerpen. Architecten laten duizenden foto's, tekeningen en maquettes na als ze heengaan. Die komen bij het instituut terecht. Dat maakt

er boeken, tentoonstellingen en workshops over en om de twee jaar een festival. De collectie biedt een bron van informatie aan wie opzoekwerk moet verrichten.

“De herbestemming van de Sint-Hubertuskerk maakt de missie van het VAI heel tastbaar. Ik zie het als een kans om op een

nieuwe manier om te gaan met duurzaamheid. We zoeken nu een ontwerper en bekijken met de erfgoeddienst wat we renoveren en wat we restaureren. Dat zal wel wat tijd vragen”, zegt Sofie De Caigny, directeur Vlaams Architectuurinstituut.

**Sociale rol**

De kerkfabriek is blij dat de Sint-Hubertuskerk in goede handen terecht komt. “We zijn heel tevreden met de bestemming”, zegt Eric Loveniers. “Dit dossier sleept al heel lang aan. We hebben er bijna twintig jaar aan gewerkt. Een van de voorwaarden was dat de invulling van de kerk een sociale rol zou hebben ten gunste van de wijk. Dit architectuurinstituut wordt duidelijk een meerwaarde.”

Voor 15 van de 69 parochiekerken in de stad is of wordt een nieuwe bestemming gezocht. Daarvoor is een verandertraject voorzien. Vier daarvan zijn al afgerond. Een kerk heeft plaats geruimd voor sociale woningen en kantoren, twee andere zijn overgedragen aan een school en in een vierde is de Roemeens-Orthodoxe kerk ingetrokken.

Schepen van Erediensten Tom Meeuws (sp.a): “Kerken herbestemmen doe je niet zomaar, het is telkens een bijzonder secuur proces dat vertrekt vanuit wederzijds vertrouwen en respect. De Sint-Hubertuskerk is een verborgen parel in Berchem. We gingen echt op zoek naar een meerwaardeproject waar zowel de stad, het bisdom als de kerkfabriek zich in kunnen vinden. De toewijzing van het kerkgebouw aan het VAI is daarom zonder meer fantastisch nieuws.”

ANDREAS ROTTY

**KAPellen**

## Voetbeeklaan krijgt nieuwe riolering en voetpad aan één kant van de straat

Het gemeentebestuur laat nieuwe riolering aanleggen in de Voetbeeklaan in Hoogboom. Het afvalwater zal worden aangesloten op de riolering van de Jagersdreef.



De Voetbeeklaan in Hoogboom krijgt een nieuwe riolering. FOTO JAN BRYN

De Voetbeeklaan verbindt de Jagersdreef en de Poeldreef. “Er komt dus een aansluiting op de riolering van de Jagersdreef”, zegt schepen van Ruimtelijke Ordening Koen Helsen (Open Vld). “Het hemelwater verdwijnt in de de Voetbeek. Verder leggen we in de Voetbeeklaan slechts aan één kant een voetpad. We doen dit in het kader van de ontharding. In de Poeldreef en in de Jagersdreef

zijn er ook geen voetpaden.” De werken kosten 684.646 euro en zullen in 2022 worden uitgevoerd. “We gaan de bewoners in een brief uitleg verschaffen over deze werken. We laten hen ook

weten wat ze zelf moeten doen”, aldus nog schepen Koen Helsen. Intussen zijn er ook werkzaamheden aan de gang in de Valkenlaan. Daar wordt het voetpad heraangelegd. (jbr)

**ANTWERPEN**

## 61-jarige Gora Sene al vier dagen vermist

De federale politie vraagt hulp in de zoektocht naar de 61-jarige Gora Sene. Die is ondertussen al vier dagen spoorloos.



Op vrijdag 12 maart, rond 12.30u, werd hij voor het laatst gezien bij Dokters van de Wereld in de Lange Scholiersstraat. Gora Sene is 1,70 meter lang en normaal gebouwd. Hij draagt een donkere donsjas, een zwarte trui, een donkere jeans, grijze sneakers met witte zolen en witte veters, een blauwe muts met pompon en een mondmasker met rode strepen. (nelo)

• Tips: 0800.30.300 of politie.be

FOTO RR